

III. Bartók emléknap

Bartók Béla zeneszerzőre emlékeztek

Március 25-én, hagyományteremtő célzattal, immár harmadik alkalommal tartottak megemlékezést Nagymenyeren Bartók Béla munkásságát magasztalva, a zeneszerző 136. születésnapja alkalmából. Az emléknap programjaiba Nagymenyér Város Önkormányzata, a



Pro Megere Polgári Társulás, a Nagymenyéri Városi Művelődési Központ, a Csemadok helyi szervezete, a Janiga József Művészeti Alapiskola, és a Bartók Béla Magyar Tanítási Nyelvű Alapiskola tanárai és diákjai kapcsolódtak be Bartók Béla gyűjtése alapján összeállított műsorral.

Mikóczy Dénes alpolgármester kifejtette, hogy Bartók 1910-ben jelentős népdalgyűjtést végzett Nagymenyeren, mely a Felvidéken talán a legjelentősebb gyűjtésnek tekinthető. Különösen a csallóközi dudanótákat örökölte meg, ahogyan egyéb más népdalokat is megmentett az utókor számára.

Munkásságának folytatása Ág Tibor által realizálódott, aki emlékét ilyenkor szintén megtisztelik. „A múltban a sírját szoktuk meglátogatni, de ezen a napon az emlékszóházábanhelyezzükelakegyelet virágait. A művelődési otthonban található emlékszóba hű mása Ág Tibor korabeli dolgozószóházának” – mondta Mikóczy Dénes alpolgármester.

Az emléknap során Bartók Béla szobrának megkoszorúzásakor közreműködött Újváry Dominika, majd a Janiga József Művészeti Alapiskola koncerttermében Nagy Iván etnológus, etnomuzikológus csallóközi dudanótákat adott elő, a Mór-komp zenekar Bartók Béla népdalfeldolgozásából szemezgetett,



Zsoldos Viktória Bartók népdalgyűjtéséből énekelt, Varga Levente gondolatokat adott elő a zeneszerzőtől, Illés Viktor és Illés Márton a „Csillagok, csillagok – Csüfölnődő” Bartóknépdalfeldolgozásból választott zongorajátékát



hallhattunk, Reichel Evelin és Somogyi Zsófia által pedig „44 duó két hegedűre” c. mű volt hallható.

Köszöntőt Dr. Molnár Imrétől, a Pozsonyi Magyar Intézet igazgatójától hallhattunk, aki a hallgatóság elé tárta Bartók Béla azon szavait, melyet fiatalkorában mondott, miszerint, egész életében minden téren, mindenkor és minden módon egy célt fog szolgálni: a magyar nemzet

alig szólt, de szavait életével pecsételte meg. Bartók minden művéből, emberi magatartásából sugárzik a tisztaság, a lényegre törő tömörség. Kodállyal együtt mintegy tízezer népdalt gyűjtött, közel háromezer szlovákot, s ezekből mindent magába tudott szívni úgy, hogy sajátjává tette. „Morális erőt kellene Bartók nagyságából merítenünk. Emberi tartást, rendíthetlenséget további utunk kifürkészhetetlenségéhez. S mindenekelőtt zenéjéből merítünk: egy-egy éltető, frissítő kortyot a forrás tiszta Csodakútjából. Ezen az úton előbbre szeretném látni, kultúránk egyre reménytelenebb időszakában Bartók felé igyekvő Nemzetünket a magunk és a Világ közös hasznárára.” – mondta Dr. Molnár Imre a Pozsonyi Magyar Intézet Igazgatója

Amegemlékezés során részt vett Kemecsi Lajos, a budapesti Néprajzi Múzeum főigazgatója – aki felszólalásában nagyra értékelte a nagymenyeriek Bartók tiszteletét – valamint a helyi intézmények igazgatói, képviselői, önkormányzati képviselői lerótták tiszteletüket a zeneszerző emléke előtt.

Kép és szöveg: Virágh Mária

